VENTA EXCLUSIVA EN LA UNIÓN EUROPEA

SPAWN

nº 65
225 PTAS.
1,35 €

SPAWN® nº 65. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021–Barcelona. ISSN: 1134-1589. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Ceis Piñol. Copyright © 1996 Todd McFarlane. Copyright © 1999 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1999 de los autores sobre los textos publicados. Este número comprende el material del comic-book *Spawn*® nº 68 (1/98). Spawn®, su logo, su símbolo y todos los personajes y sus imágenes características son propiedad y marcas registradas de Todd McFarlane Productions, Inc. 1996. Image®, su logo y su símbolo son marcas registradas de Image Comics, Inc. © 1983 Todd McFarlane Productions, Inc. Reservados todos los derechos. Imprime: Gaybán Gráfic. C/ Almirante Oquendo, 1-9. 08020–Barcelona. Depósito legal: B-14730-94 (IX/99). Distribuye: Midesa. Carretera de Irún, km. 13,350 (Variante de Fuencarral). 28049–Madrid. Tfno.: 91 662 10 00. El precio en Ceuta, Canarias y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain / Impreso en España.

EMPEZÓ COMO UN ACTO INTIMIDATORIO.
SI LE HUBIERAN DEJADO EN PAZ, EL MENDIGO NO HABRÍA ATRAÍDO LA ATENCIÓN DE SPAWN. SUS DESVARÍOS FURIBUNDOS NO SE SALÍAN DE LO ORDINARIO... PERO CONCLUYERON EN UN CRUEL ACTO DE DESTRUCCIÓN QUE INCITÓ LA CÓLERA DE NUESTRO HÉROE.
HABITUALMENTE LE CONOCÍAN COMO "JOHN". SU ESTILO Y SU PRESENCIA LE CONFUNDÍAN CON CENTENARES EN SU MISMA SITUACIÓN DESESPERADA. SON LOS SIN TECHO, ARRINCONADOS EN RAT CITY, UN LABERINTO DE CALLEJONES DE MANHATTAN SALPICADO DE ALMAS DESTROZADAS.
SIN PENSARLO DOS VECES, ROMPIÓ UNA CHUCHERÍA ESPECIAL QUE LLEVABA BOBBY, EL CAMARADA DE SPAWN.
ESO HIZO QUE JOHN FUERA PERSEGUIDO...
...Y QUE LA SITUACIÓN FINALIZARA CON LOS SESOS DE SPAWN SALPICANDO EL CALLEJÓN.

EN ATURDIDO SILENCIO, EL NUEVO GUERRERO DEL INFIERNO RETROCEDIÓ MIENTRAS LOS DISPAROS LE DESTROZABAN, UNO TRAS OTRO. SU TRAJE NO LE OFRECIÓ NI LA MÁS MÍNIMA PROTECCIÓN.

ESO NO HABÍA OCURRIDO ANTES.

AL OTRO LADO DE LA CIUDAD, **OTRA** VÍCTIMA ESTÁ EN APUROS.

DOS AGENTES DE POLICÍA HAN RECIBIDO LA VISITA DE LOS DETECTIVES PRIVADOS **SAM BURKE** Y **TWITCH WILLIAMS**, QUE HAN SIDO AVISADOS DE QUE UNO DE SUS CASOS PODRÍA HABER DADO UN GIRO **FATAL**.

DIOS.
TE DIJE QUE ESTO NO TE IBA A GUSTAR, SAM.
INCREÍBLE. ¿QUIERES QUE PIDA REFUERZOS...?
NO HACE FALTA. ADEMÁS, COMO YA NO ESTÁS EN EL CUERPO, NO ACEPTARÍAN TU PETICIÓN.
ES CIERTO. LAS VIEJAS COSTUMBRES, SUPONGO.
DIME, TWITCH, ¿QUÉ OPINAS DE ESTE DESASTRE?
LO OBVIO, SEÑOR. MR. BYRD HA SIDO ALIGERADO PERMANENTEMENTE DE LA PARTE DE ATRÁS DE SU CABEZA DEBIDO A LA ENTRADA FRONTAL DE UNA BALA. A JUZGAR POR EL TAMAÑO DE LA HERIDA, DIRÍA QUE LA BALA HABÍA SIDO RECUBIERTA PARA QUE ESTALLARA CON EL IMPACTO.
INFORMARÉ A COMISARÍA. HARÉ QUE ENVÍEN AL FORENSE Y EL CAMIÓN DE LA MORGUE.

GRACIAS, JIMMY.
SACARÉ UN PAR DE FOTOS MÁS PARA NUESTROS ARCHIVOS PERSONALES, SI NO TE IMPORTA.
ADELANTE. VA A SER UNA NOCHE LARGA. PERO HAZME UN FAVOR, PONTE GUANTES SI TOCAS ALGO. YO VOY A ECHAR UN VISTAZO.
CLARO.
NO ME GUSTA LO QUE ESTOY VIENDO, SEÑOR.
LO MISMO DIGO.
NO HAY RASTRO DE PELEA. Y, DADO QUE ESTÁ EN BATA Y LA PUERTA PRINCIPAL ESTABA CERRADA, ESO SIGNIFICA...
...QUE LA PIRADA ESTABA REALMENTE LOCA.
DECÍA QUE LA ACOSABAN, PERO NO MENCIONÓ QUE ERA SU MARIDO. TENIENDO EN CUENTA QUE HABÍA ESTADO FUERA DEL PAÍS LOS DOS ÚLTIMOS MESES, CREO QUE PODEMOS SUPONER QUE ÉL NO ERA EL FANTASMA.
¡CIELOS! FÍJESE CÓMO ERA ANTES. PARECE NORMAL.
QUÉ LÁSTIMA.

AH, SIEMPRE PARECEN NORMALES.
BUENO, EN REALIDAD, SEÑOR, NO TENÍA MIEDO DE LOS FANTASMAS, SINO DE LOS ALIENÍGENAS. TAL VEZ DEBIMOS HACERLE MÁS CASO, EN LUGAR DE SEGUIRLE LA CORRIENTE.
UN TOQUE DE PARANOIA PUEDE CONVERTIRSE EN UN DELIRIO.
¡SAM! ¡TWITCH! SALEN RUIDOS DE ESA HABITACIÓN. ¿VENÍS? PODRÍAMOS NECESITAR AYUDA.
NO HABRÁ PROBLEMAS. LA PUERTA PRINCIPAL ESTÁ CERRADA. TIENE QUE SER ELLA.
¿CÓMO PUEDES SABER QUE NO ESTÁ ARMADA?

LO ESTÁ.
PERO NO HAY RAZÓN PARA QUE VUELVA A DISPARAR.
SE HA PURIFICADO.
DIOS. LO QUE ME FALTABA.

SSSSHHHH....
POR FAVOR, NO QUIERO PERDERME ESTA PARTE.
DURANTE LOS SIGUIENTES MINUTOS, TODO EL MUNDO SE QUEDA INMÓVIL MIENTRAS LA ESPOSA DE LA VÍCTIMA MIRA, ABSORTA, EL FINAL DE SU PROGRAMA.
¿NO HA SIDO MARAVILLOSO?
DISCÚLPENOS, MRS. BYRD, PERO TENEMOS QUE HABLAR.
CLARO QUE SÍ, TESORO. DÉJAME VER QUÉ PONEN LA SEMANA QUE VIENE.
E.S
¿SABE QUE SU MARIDO HA MUERTO?
¡SÍ! ¿SABES QUE VAN A CONVERTIR ESTA SERIE EN UNA PELÍCULA?
EH... BUENO, ALGO HABÍA OÍDO.
ASÍ ES. PRONTO, TODOS CREERÁN... ENCUENTROS EN LA TERCERA FASE. ALIENS. LA INVASIÓN DE LOS LADRONES DE CUERPOS. CONTACT. TODAS CIERTAS... INCLUSO MARS ATTACKS EN UN PAR DE ESCENAS.
EL GOBIERNO NO PUEDE CONTINUAR OCULTÁNDOLO. MI MARIDO NO CREÍA. Y LO COGIERON. LOS GRISES.

CON LA LLEGADA DE LA POLICÍA Y DE LOS EQUIPOS MÉDICOS, SE PRODUCE UN RÁPIDO PERO ESCLARECEDOR INTERROGATORIO. TODO EL MUNDO LLEGA A LA MISMA CONCLUSIÓN. SÓLO QUEDA UNA CUESTIÓN POR DISCUTIR.
HA SIDO LA CONVERSACIÓN MÁS EXTRAÑA QUE JAMÁS HE OÍDO.
¿CREE QUE ESTÁ LOCA?
¿TÚ NO?
NO ESTOY SEGURO, SEÑOR. HE VISTO ESTO ANTES. UNA AMANTE DESPECHADA HACIENDO QUE OTROS CREAN EN SU PSICOSIS PARA PODER ALEGAR LOCURA. EL JUEZ LE DA UNA SENTENCIA REDUCIDA EN UNA RESIDENCIA DE SEGURIDAD MÍNIMA. BUEN COMPORTAMIENTO, Y VUELVE A LA CALLE EN DOS O TRES AÑOS.
Y COMO NO SE LA PUDO HACER RESPONSABLE DEL ASESINATO DE SU MARIDO, NADA IMPIDE QUE SE HAGA CON LOS BIENES DEL MARIDO, O QUE PUEDA COBRAR UNA PÓLIZA DE SEGURO.
EXACTO, SEÑOR. Y COMO NOS TIENE A LOS DOS COMO TESTIGOS DE SUS DESVARÍOS, LA TRAMPA ES SIMPLEMENTE PERFECTA.
¡POR OTRA PARTE, LA BRUJA PODRÍA ESTAR CHIFLADA!
AMBOS HEMOS VISTO LO FRÍA Y CALCULADORA QUE PUEDE SER UNA MUJER DESPECHADA. VALE, CREERÉ QUE ESTÁ LOCA. PERO TENGO QUE REVISAR LOS LIBROS DEL DIFUNTO MR. BYRD PARA VER SI PUDIERA HABER ALGÚN OTRO MÓVIL.

¿ALGUNA OTRA IDEA?
¡¡SÍ!!
¡QUE TODO ESTO ES UNA MIERDA! ¿TE DAS CUENTA DE QUE ES NUESTRA MEJOR CLIENTE?* ¡NO PODEMOS PERMITIRNOS QUE SEA LA ASESINA!
¿POR QUÉ ?
SE ME OLVIDÓ CARGARLE LOS DOS ULTIMOS MESES VAMOS A ESTAR TIESOS
¡COG!
¡¿QUÉ DEMONIOS HACES AQUÍ?!
NECESITA VUESTRA AYUDA
¡¿QUIÉN?!
SPAWN.
SE HA AVENTURADO EN UNA PARTE DEL CALLEJÓN CONTROLADA POR UN PODER MUCHO MAYOR QUE EL SUYO ALLÍ, ES DÉBIL VULNERABLE Y AHORA SU IGNORANCIA LE HA TRAICIONADO
ANTES DE QUE TWITCH PUEDA QUEJARSE DE LA POBRE CONTABILIDAD DE SAM, LA SOMBRÍA FIGURA EN EL ASIENTO TRASERO DEL COCHE CARRASPEA
TENÉIS QUE IR ALLÍ

¿QUÉ ES ESO?
EL EXPE DIENTE DE MR. BYRD
¡¿QUÉ?! ¿CÓMO HAS PODI DO...?
NO IMPORTA LO QUE IMPORTA ES QUE LLEGUEIS A TIEMPO DE SALVAR A VUESTRO NUEVO SENOR
¿Y QUIÉN ES ÉSE?
¡BAHH, POR SUPUE TO, COMO DIJE, CI COGIÓ A VOSOTR POR UNA RAZÓN
SKRCHHH
NNH
GNH
¡¿DE QUÉ ESTA HECHO ES TE TIO?!
GG
HFF

LOS REPRESENTANTES DEL INFIERNO NO PUEDEN RONDAR SOLOS POR LA TIERRA...
EL CIELO TAMBIÉN DEBE ESTAR CONSTANTEMENTE ALERTA CON SUFICIENTE PODER PARA ANULAR CUALQUIER COSA QUE PUEDA PROVENIR DEL POZO
COSA QUE IGNORAMOS LOS HUMANOS, ENGAÑÁNDONOS AL CREER QUE SON NUESTROS ACTOS LOS QUE CAMBIAN LA CORRIENTE
UNA GRAN CONSTANTE DEL HOMBRE ES SU IGNORANCIA DE LO QUE HAY MÁS ALLÁ DE SU VIDA
HA SIDO FÁCIL
CASI EMPEZABA A CREER QUE ERA UN FANTASMA, EN VEZ DE ESCORIA.
AUNQUE NO TENGO NI IDEA DE QUÉ ES ESTE MOCO VERDE
PERO
ME GUARDARÉ UN POCO PARA ENSEÑÁRSELO AL JEFE PUEDE QUE QUIERA VER CÓMO ERA LA CABEZA DE ESTE PRINGAO

EN OTRA PARTE...
¡BOBBY! ¡CHICOS!
¡OS NECESITO! ¡JOHN LEEKLEY Y UNOS TIOS ACABAN DE APIOLAR A SPAWN!
¿¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO ERIC?!
DESPUES DE QUE SPAWN SE FUERA BUSCÓ A JOHN SUPONGO QUE QUERIA ACABAR SU DISCUSIÓN* PERO LO SIGUIENTE QUE SUPE FUE QUE JOHNY SUS CHICOS HABIAN ACRIBILLADO A SPAWN Y NO PUDO HACER NADA
¡¡YA ME HABÉIS OÍDO!! ¡ESTÁ MUERTO!
* NUMERO ANTERIOR

YO LE SEGUÍA DE CERCA PARA ESTAR UN POCO A SU LADO
SE LO CARGARON OS JURO QUE NO MOVIÓ UN MUSCULO COMO SI ESTUVIERA ATURDIDO O ALGO
¡LE VOLARON LA CABEZA!
MALDICIÓN. LOS MATARÉ. A TODOS. ¡¿DÓNDE ESTAN AHORA?!
NO LO SÉ ¡LE ARRASTRABAN AL ESCONDRIJO DE LA HEROINA"!
VAMOS, CHICOS VAMOS A ENSEÑARLES A LOS TRAIDORES DE QUIÉN ES ESTE CALLEJÓN
CON CUIDADO TIENEN ARMAS
¡SÍ! BUENO QUE LES JODAN! REUNIRÉ UN EJÉRCITO TAN GRANDE QUE SE QUEDARAN SIN BALAS DISPARANDONOS
MOMENTOS DESPUÉS, UNA SOMBRA CAE SOBRE EL VAGABUNDO SOLITARIO.
?

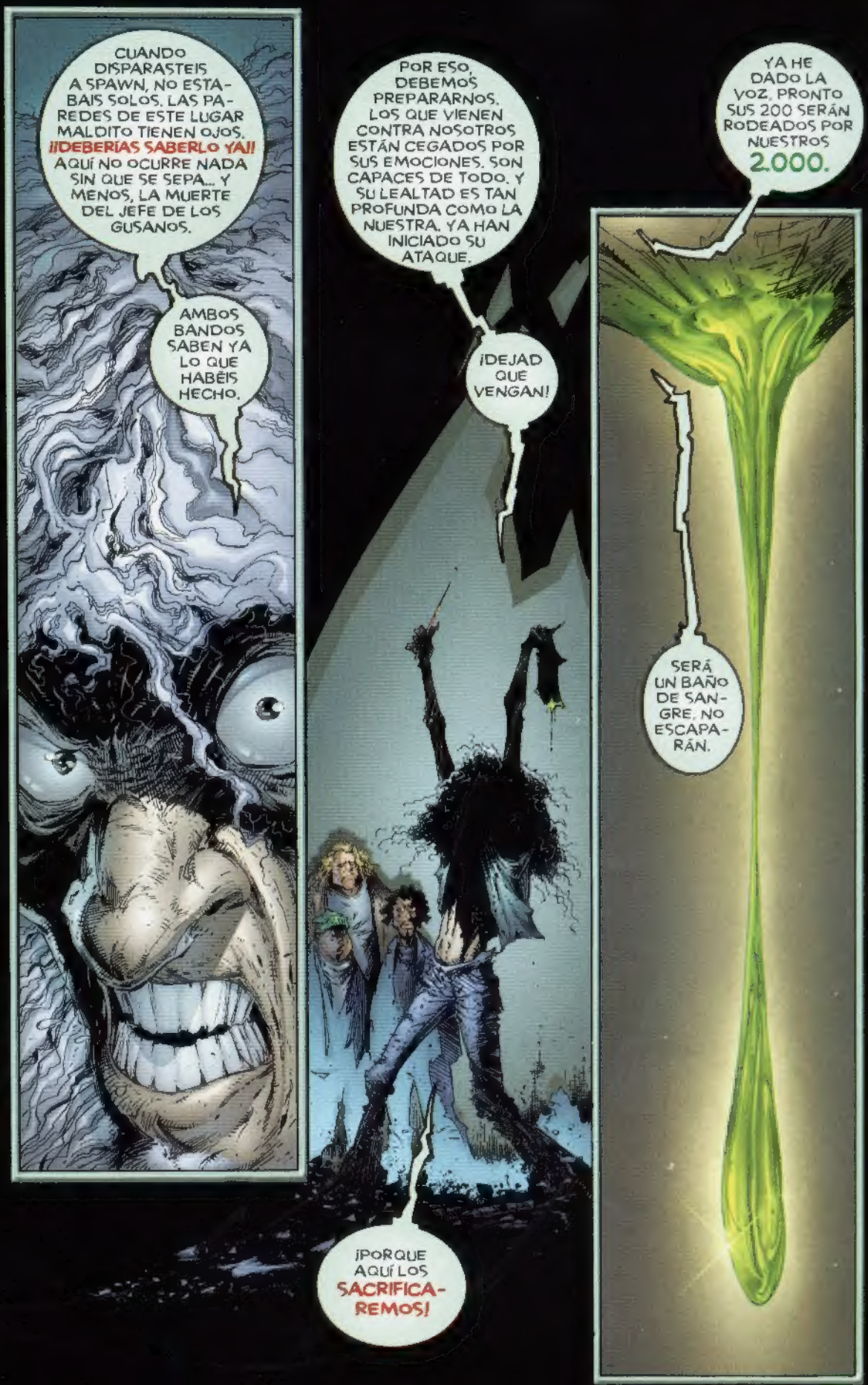
¡DIOS! TONY ¡ME HAS DADO UN SUSTO DE MUERTE!
¿SÍ?
HEMOS OÍDO LO QUE LES DECÍAS A ESOS.
¡SÍ! LEEKLEY SE CARGÓ A SPAWN LE REVENTÓ LOS SESOS
¿VAIS A REUNIROS CON BOBBY?
EN SEGUIDA ANTES TENEMOS QUE LIQUIDAR UN ASUNTO CONTIGO
¿C CÓMO .?
NO NOS GUSTA LA GENTE QUE SE METE DONDE NO LE HAN INVITADO PODRIAN VER ALGO QUE NO TIENEN POR QUÉ VER
Y SI LO QUE DICES DE SPAWN ES CIERTO, LOS CALLEJONES VUELVEN A SER ZONA ABIERTA.
PASARÁN CINCO DÍAS ANTES DE QUE ALGUIEN ENCUENTRE EL CUERPO DESTROZADO Y DESCOMPUESTO DE ERIC.

CERCA DE ALLÍ, SE ACUMULAN ENERGÍAS Y SE FORMULAN ESTRATEGIAS QUE PODRÍAN ACABAR INFLAMANDO A CASI TODOS LOS QUE SE REFUGIAN EN LAS MADRIGUERAS OCULTAS DE NEW YORK...
...PUES, EN LOS MESES QUE PASARON DESDE LA PRIMERA APARICIÓN DE SPAWN, SE PLANTEARON OPINIONES A FAVOR Y EN CONTRA DE QUE SE LE PERMITIERA VIVIR ALLÍ
ESTAMOS PREPARADOS UNA VEZ NOS JUNTEMOS CON LA GENTE DE VÍCTOR Y LA DE SAMUEL, IREMOS A VER QUÉ HA PASADO
VAMOS VENGA BOOTSY
NO
NO PUEDO. NO ES MI PELEA
¡¡¿ESAS TENEMOS?!!
SPAWN NOS HA ESTADO PROTEGIENDO EL CULO DE TODA LA MIERDA QUE NOS TIRAN ENCIMA ¡¡Y A LA PRIMERA QUE NECESITA NUESTRA AYUDA, LE DAS LA ESPALDA!!
NOS PUEDEN HERIR.
¡SÍ! PERO LOS CHICOS DE VÍCTOR TAMBIÉN TRAEN ARMAS. SI QUIEREN GUERRA, SE LA DAREMOS.
YO NO VOY
ENTONCES, NO ERES MI AMIGO. YO NO TENGO NADA QUE VER CON COBARDES.

EN EL OTRO EXTREMO DEL BOWERY, EL CAMPAMENTO "ENEMIGO" AÚN SE ESTÁ PREPARANDO.
¡PRUEBAS!
SABIA QUE LAS QUERRIAS TU SIEMPRE TAN CÍNICO. ¡TOMA!
TENGO MIS RAZONES.
COMO QUIERAS. SÓLO SE QUE TODO EL MUNDO HA TENIDO TANTO MIEDO DE SPAWN CONVIRTIENDOLE EN ALGO QUE NO ES QUE HEMOS ESTADO PRISIONEROS DE LOS CALLEJONES
ESO SE ACABÓ.
¿QUÉ TE PARECE ESTA SUSTANCIA?
NO ESTOY SEGURO...
...PERO POR LO QUE YO LE HE VISTO HACER Y LO QUE LOS RUMORES DICEN QUE HA HECHO, ES OBVIO QUE NO ERA HUMANO.
OLÍ SU PESTE LA PRIMERA VEZ QUE NOS VIMOS.

ENTONCES, LO QUE HE HECHO ES AUN MEJOR, ¿NO?
¿DÓNDE ESTÁ AHORA, JOHNNY?
¡PHH! LOS CHICOS Y YO LE DEJAMOS A UN PAR DE MANZANAS DE AQUÍ COMO UN ESPANTAPAJAROS JURO QUE EL MAMÓN PESA UNA TONELADA
ENTRE TODOS PUDIMOS ARRASTRAR SU FEO CULO HASTA DONDE HABIAMOS PENSADO QUERIAMOS HACER UNA DECLARACIÓN
SHK
EEEAGH
INSECTO MALIGNO YO SOY EL REY AQUI LAS ÓRDENES LAS DOY YO TU MISIÓN ES SEGUIRLAS ¡OBEDECER!

ECHAD UN VISTAZO, CABALLEROS. VUESTRO AMIGO SE DESANGRA. NO TOLERO LA INSUBORDINACIÓN
NUESTRAS REGLAS. MIS REGLAS. HAY QUE SEGUIRLAS
SPAWN
ERA MÍO. SI ESO NO HABÍA QUEDADO CLARO ANTES, AHORA SÍ LO ESTÁ. ¿DE ACUERDO?
ESO PENSABA.
ASÍ QUE OS EXPLICARÉ EXACTAMENTE LO OCURRIDO EN LAS ÚLTIMAS HORAS.


CUANDO DISPARASTEIS A SPAWN, NO ESTABAIS SOLOS. LAS PAREDES DE ESTE LUGAR MALDITO TIENEN OJOS. ¡¡DEBERÍAS SABERLO YA!! AQUÍ NO OCURRE NADA SIN QUE SE SEPA... Y MENOS, LA MUERTE DEL JEFE DE LOS GUSANOS.
AMBOS BANDOS SABEN YA LO QUE HABÉIS HECHO.
POR ESO, DEBEMOS PREPARARNOS. LOS QUE VIENEN CONTRA NOSOTROS ESTÁN CEGADOS POR SUS EMOCIONES. SON CAPACES DE TODO. Y SU LEALTAD ES TAN PROFUNDA COMO LA NUESTRA. YA HAN INICIADO SU ATAQUE.
¡DEJAD QUE VENGAN!
¡PORQUE AQUÍ LOS SACRIFICAREMOS!
YA HE DADO LA VOZ. PRONTO SUS 200 SERÁN RODEADOS POR NUESTROS 2.000.
SERÁ UN BAÑO DE SANGRE. NO ESCAPARÁN.

"PUES LES FALTA JUSTAMENETE LO QUE MÁS NECESITAN... UN LÍDER."
"Y, CUANDO LE ARRANCAS LA CABEZA, EL CUERPO NO TARDA EN MORIR."
CONTINUARÁ.

SPAWN mailbox

Spawn Mailbox
World Comics
Aribau 185 –08021 Barcelona
http://www.spawn.com

FRANCISCO PÉREZ NAVARRO

Tras lo ocurrido el mes pasado, podríamos preguntarnos qué le puede pasar a una colección cuyo protagonista ha muerto... pero, claro, en el caso de **Spawn** quedaría bastante redundante, ¿no? En fin, de todos modos no deja de resultar impresionante la última página del número.

HÉCTOR HERNANDO ROMERO SANZ (Madrid)...
...no se atrevía a escribir a esta sección *"por no tener la esperanza de que su carta fuera respondida"*. Estooo... ¿por qué no? Reconozco que la serie no anda escasa de cartas, pero tampoco nada en la abundancia, precisamente y la carpeta se puede ir vaciando con tranquilidad. Dejo constancia de que eres de los que no tienen ninguna queja sobre el ritmo de narración de los episodios y que no necesitan que los acontecimientos se aceleren como, hay que reconocerlo, opinan otros lectores. Desde luego, no creo que se pueda decir que **Spawn** y **Veneno** –el personaje marveliano– sean *"clavados"*, pero sí que ambos mantienen más puntos de contacto que respecto a otras comparaciones que se han hecho y que a todos nos vienen a la memoria... cierto es que al principio no se hablaba de trajes simbióticos. Voy con las preguntas: de momento, en España, sólo se han publicado un par de tomos recopilando los episodios de ***Spawn,*** pero si las ventas son buenas irán apareciendo más. O mucho me equivoco, o actualmente hay más de un **Spawn** en el mundo... **Cogliostro,** sin ir más lejos, ha confesado que lo es, ¿o sólo lo fue? En cuanto a si **Al Simmons** llegará a enfrentarse a *"un **Spawn** leal al Infierno"*, bueno, demos tiempo al tiempo, aunque de momento no parece. Sí, aparecerán más ángeles por estas páginas, pero no creo que uno de ellos sea **Badiel;** al menos, no lo he visto en los episodios inéditos. Creo que ya hemos hablado bastantes veces sobre las nuevas colecciones ambientadas en "este" Universo: en Yanquilandia ya están a la venta ***Spawn The Dark Ages*** –con lo cuál, además, queda contestada tu pregunta acerca de *"si alguna mostrará encarnaciones de otros **Spawns**"–; **Spawn** **The Undead,*** que se centra también en **Al Simmons;** y ***Sam y Twitch,*** cuyo título ya lo dice todo. En cambio, perderás a ***Curse of the Spawn,*** que cerró en el nº 29. ¿Más demonios estilo **Violator...?** ¡Oh, sí! Y ya puestos, ¿qué te parece el propio **Violator? La Maldición** se ha visto recientemente en ***Curse,*** pero no por estas páginas. Y anoto tu dirección por si quieren escribirte *"chicos y chicas de entre 14 y 18 años, aficionados al comic, al manga* –pero... ¿no es lo mismo en el fondo?– *los video-juegos, los juegos de rol y el mundo de Games Workshop"*: C/ Leopoldo Gimeno, 2, 4º A. San Sebastián de los Reyes, Madrid. ¡Suerte con tu petición!

ÁLVARO LILLO CERDÁN (Alicante)

ADOLFO ENRIQUE CASAS (Badalona, Barcelona)...
...es de los pocos que echa de menos a **Tony Daniel.** No porque no le guste **Capullo,** sino porque le encantaba la alternancia entre ambos dibujantes y sus respectivas interpretaciones de los mismos personajes, similares lógicamente, pero adaptadas a sus propios estilos. Por cierto, que hablando de **Daniel,** en el último *Previews* se anuncia el primer número de ***Adrenalynn,*** personaje que conocerán todos los seguidores de su serie ***The Tenth.***

IVÁN BRAVO VERGEL
(St. Boi de Llobregat, Barcelona)...
...que se decida, o me llama **"Sr. Navarro"** o "me tutea", porque ambas cosas son bastante incompatibles, no conozco a nadie que tutee a la gente utilizando su "segundo" apellido. Dejémoslo en **Francisco** o en **Pérez** y asunto arreglado, ¿de acuerdo...? Pues eso. ¿Qué echas de menos al **Spawn** de la Edad Media...? Bueno, será por poco tiempo, el que tarden en aparecer unos cuantos números más de ***Spawn The Dark Ages*** en Yanquilandia, se firme contrato, se traduzcan, rotulen, etc. etc. De momento van tres, así que es un poco prematuro plantearse nada. En principio, hubo un momento en que **Daniel** y **Capullo** se alternaban en esta serie... pero fue un periodo bastante breve. Y sí, **Tony Daniel** se dedicó –y todavía sigue haciéndolo– a su

colección. ***The Creech,*** que es la serie particular de **Greg Capullo,** no ha continuado... que yo sepa. Reconozco que ni siquiera me he planteado cómo puede terminar el ciclo de este ***Spawn,*** pero que **Cog** muera en "terrible batalla" contra **Malebolgia** y **Al Simmons** ocupe su lugar, mientras otro personaje nuevo ocupa el de **Spawn**... bueno, sí, sería un poco repetitivo. Y no esperes ver las coles de **Top Cow** publicadas por **World Comics,** porque ahora los derechos los tiene otra editorial. Una lástima –para **World Comics**, claro–, pero...

JOSÉ MARTÍNEZ SÁNCHEZ (Barcelona)...
...tendrá que perdonarme por no poder responder a si tiene poco o mucho futuro como dibujante de comics, pero como ya he dicho varias veces, las cartas pasan primero por el Coordinador de la colección, que se queda con los dibujos para escanearlos y/o colorearlos, así que no he podido ver el tuyo. En cuanto al trabajo de **Greg Capullo,** supongo que todavía podrías encontrar bastante fácilmente –y estando en Barcelona, todavía más– los episodios de ***X-Force*** que realizó para **Marvel,** por ponerte un solo ejemplo.

YGRAY MARTÍN MARRERO
(Las palmas de Gran Canaria, Canarias)...
...tiene la misma respuesta en cuanto a su dibujo de **Angela,** pero lo reseño para que sepa que, cuando menos, éste ha llegado a la Redacción.

NARCISO AYUSO BOLAÑOS (Alicante)

DANIEL "El fan nº 1" (Ibiza, Baleares)

ROBERTO CASTRO SORIA (Madrid)...
...se muestra sorprendido por la variedad de **McFarlane Toys.** Y más se sorprenderá todavía –supongo–, cuando descubra los últimos lanzamientos anunciados en el *Previews* y que no tienen nada que ver con el horror, el terror, lo macabro, el "rock satánico" –por cierto, **¿KISS** un grupo de rock satánico...? Muy exagerado me parece eso, pero...– etc. etc. Para agosto se prepara una línea basada en la **Danger Girl** de **J. Scott Campbell,** y eso es puro humor o aventura humorística, si quieres. Y el **Marv** de *Sin City* también era de la casa, o sea, puro *thriller;* o los **Fox** y **Dana** de *Expediente-X;* o... o así podríamos seguir un buen rato. Evidentemente, no tengo ni idea del tanto por ciento que supone para la empresa de **McFarlane** la aportación de los muñecos, pero es fácil imaginar que bastante importante, desde luego mucho mayor que los tebeyos. Aunque, bien pensado, supongo que legalmente, o patrimonialmente, o como diablos se llame, no puede considerarse así: una cosa debe ser **McFarlane Productions** y otra **McFarlane Toys**... pero mi especialidad no es la organización empresarial, así que mejor lo dejo correr.

JUAN RODRÍGUEZ CORNEJO (Barcelona)...
...está de acuerdo en que el público al que va dirigido ***Spawn*** –o ***Curse,*** ya puestos– puede compartir el mismo público al que se dirigen la mayoría de los personajes **Marvel** o **DC,** pero también alcanzar a otro tipo de lector algo mayor. No por acusar de infantilismo a esas dos editoriales –soy el primero que sigue disfrutando de muchas de sus series como un enano... y ya tengo mis añitos–, sino porque tanto el tipo de historias como el lenguaje utilizado puede ir un poco más allá. Y más que en este ***Spawn,*** estoy pensando en muchos de los argumentos de su hermana ***Curse*** que, me consta, ha llegado a dejar impresionados incluso a muchos adultos. Por lo que he podido ver de ***Spawn The Dark Ages,*** la serie sigue la misma tónica. Y, mientras escribo estas líneas, todavía no ha llegado a España el primer ***Spawn The Undead,*** así que no puedo juzgar. Supongo que el mes que viene ya lo tendré en mis manos.

Así como un nuevo Correo que "llenar". Nos veremos entonces. Hasta ese momento... ¡ánimo y que no decaiga!